

# Débuter en langues. Pratiques de classe et repères pour enseigner

## Sommaire

Introduction ( <i>Maria-Alice Médioni et Valérie Péan</i> ) .....	9
Premiers pas, premiers actes, et beaucoup de questions ( <i>Roger Fusté Suñé</i> ) .....	11
<b>Chapitre 1</b>	
Questions vives ( <i>Roger Fusté Suñé</i> ) .....	21
Le niveau A1 – Le niveau de tous les possibles ( <i>Maria-Alice Médioni</i> ) .....	28
L'éveil à la diversité linguistique comme première approche du plurilinguisme ( <i>Agnès Mignot</i> ) .....	46
L'intercompréhension comme approche didactique du plurilinguisme ( <i>José Manuel Arias Botero</i> ) .....	56
Progression et programmation sont-elles dans un même bateau ? ( <i>Maria-Alice Médioni</i> ) .....	65
<b>Chapitre 2</b>	
Trois leviers pour enseigner et apprendre : l'action, la communication et la culture ( <i>Maria-Alice Médioni</i> ).....	85
Retracts literaris ( <i>Roger Fusté Suñé</i> ).....	93
De l'épée au pinceau ou Débuter en calligraphie ( <i>Jessika Picarle</i> ) .....	113
Eerste stappen in het nederlands ( <i>Christian Pirlet</i> ) .....	130
Frida Kahlo – Une vie dans un autoportrait ( <i>Lisa Boinon et Valérie Péan</i> ) .....	139
<b>Chapitre 3</b>	
Le pari de la complexité ( <i>Maria-Alice Médioni</i> ) .....	153
C'est du chinois! ( <i>Jessika Picarle</i> ).....	159
Deutsch ist super ( <i>Agnès Mignot</i> ) .....	171
Con mèo cúa tôi ou la langue du chat ( <i>Alain Pastor</i> ) .....	185
<b>Chapitre 4</b>	
En route vers le A2 ( <i>Valérie Péan</i> ) .....	201
Il était une fois en Amérique ( <i>Erwan Raulet</i> ) .....	207
Tour de France ( <i>Valérie Soubre</i> ) .....	215
The Pied Piper of Hamelin ( <i>Eddy Sebahi</i> ) .....	224
Cuando nace un monstruo ( <i>Valérie Franc et Gaëlle Penverne</i> ) .....	235
<b>Chapitre 5</b>	
Le(s) rôle(s) de l'enseignant et du formateur ( <i>Eddy Sebahi et Valérie Soubre</i> ) .....	245
Polyvalence à l'école primaire : un atout pour l'enseignement des langues étrangères ? Tout le monde en parle mais personne ne l'a vue ! ( <i>Christine Clémens Corbi</i> ) .....	252
La première heure de classe... Un cadre de travail à installer ( <i>Valérie Péan et Eddy Sebahi</i> ).....	264
« Tout ce qui se passe à mon insu »... dans l'exercice du métier enseignant, dans l'observation d'un pair ( <i>Christine Clémens Corbi</i> ) .....	275
L'autorité ( <i>Gaëlle Penverne</i> ) .....	286
Les rituels ( <i>Agnès Mignot et Valérie Soubre</i> ) .....	294
Repères et fondamentaux pour un enseignant de langue étrangère outillé ( <i>Maria-Alice Médioni</i> ) .....	308
<b>Conclusion (<i>Maria-Alice Médioni</i>) .....</b>	<b>315</b>
<b>Postface de Jean-Paul Narcy-Combes .....</b>	<b>319</b>
Bibliographie.....	335