

# **Langues et citoyenneté**

**Synthèse de clôture de l'UE  
du Secteur Langues du GFEN  
21-24 août 2018**

**Maria-Alice Médioni - Vénissieux - 24 août 2018**

**« Apprendre à ne plus  
déraper dans la gadoue  
des idées reçues ... »**

(Charmeux, 2010)

*« Les enseignants sont en quelque sorte manipulés à leur insu par le système scolaire, qui les conduit à faire autre chose que ce qu'ils croient faire... »*

*... et ce, grâce à une formation, qui, tout en étant de très haut niveau, s'est bien gardée de leur donner les outils nécessaires d'analyse de leurs pratiques — ce qui ne fut jamais le cas — et cela ne risque guère de s'arranger... »*

# L'Accueil

- La première rencontre ?
  - Comment fait-on connaissance ?
  - Quelle proposition de travail ?
- Et les autres jours ?
  - Comment entrent-ils et s'installent-ils dans la classe ?
  - Et l'enseignant, comment entre-t-il, que dit-il ?
  - Comment rentre-t-on dans l'activité, dans l'ordinaire de l'expérience scolaire ?

- Présentation réciproque, entre « **P**artenaires »
  - l'enseignant se présente aussi
  - plutôt que des fiches à remplir, un texte à écrire :  
« Mon histoire avec l'espagnol »
- Un contrat didactique explicite
  - **T**ous capables, Valeurs d'**É**galité et d'**É**manicipation
    - La classe est un espace pour comprendre, apprendre et réussir. « Comprendre en acte et réussir en pensée » (Piaget,
    - s'inscrire dans l'aventure humaine du savoir
    - Toute activité est introduite comme un cadeau, un **D**éfi, la réponse à une attente

## Contrat didactique

*« « l'ensemble des comportements (spécifiques) du maître qui sont attendus de l'élève et l'ensemble des comportements de l'élève qui sont attendus du maître... » »*

(Guy Brousseau, 1982)

- Un **contrat** favorable au processus d'apprentissage, dans une approche moins conflictuelle et plus coopérative.
  - entre les différentes « parties »
  - en actes

(MA. Médioni, 2016)

Après le vécu d'une mise en situation solide, on passe à l'analyse précise du processus : comment a-t-on travaillé ?

- *La confiance*
- *La sécurité*
- *Le respect de chacun*
- *Les surprises*
- *Le temps*
- *Le travail avec les autres*
- *Le choix*
- *Le plaisir*
- *Les consignes*
- *La réflexion*



- Un contrat basé avant tout sur des droits, des autorisations
  - Déclaration des **D**roits de l'homme et du citoyen
  - ce sont les droits qui créent des devoirs
- Un contrat qui conjugue **B**ienveillance et **E**xigence
- Un contrat explicité : « *lorsqu'on parle, ça fait de la lumière* » (Oury et Vasquez, 1967)

# L'Incertitude

- Il est très difficile de se confronter à l'incertitude : inconfort, insécurité, cause de malentendus...

- L'éducation, c'est la « *gestion de l'incertitude* »

(Houssaye, 1999)

Nécessité de l'explicitation / « Pédagogie de l'énigme »

(Meirieu 1989)

- Penser par soi-même... avec les autres

(**H**étérogénéité des points de vue, **C**onflit socio-cognitif)

# Le **M**étier d'élève

- Passer du métier d'élève (Perrenoud, 1994) au métier d'apprenant
- Entrer dans un nouveau "métier" qui exige de se comporter de façon plus autonome, dans un rapport plus personnel aux savoirs — la **S**aveur des **S**avoirs (Astolfi, 2008) —, d'apprendre à jouer autrement dans un cadre donné (**C**oopération et **S**olidarité), de se construire des moyens intellectuels pour avoir prise sur sa vie, changer le monde...

- L'apprentissage de la **C**itoyenneté, de la **D**émocratie  
(Defrance, 2007)

- **C**hoix
- **Q**uestionnement
- **D**écision
- **R**esponsabilité

... au cœur du processus d'apprentissage (Evaluation **F**ormative, Conseil, etc.) « *l'exercice accompli du métier d'élève comme préfiguration du métier de citoyen* »  
(Perrenoud, )

# La Neutralité

- *« La crainte d'endoctriner pousse malheureusement de nombreux éducateurs à adopter une fausse neutralité dans le but de fuir l'endoctrinement qui, loin de constituer un remède au problème, représente plutôt une démission de la part de cet éducateur. Ériger la neutralité pédagogique en dogme annihile toute action »*  
(Careau, 2004)

*"Parce que la fin de l'enseignement est la pensée libre, la laïcité doit s'engager sur le chemin de la quête et des moyens du sens, sans verser ni dans l'illusion de la volonté de l'éducation totale (endoctrinement), ni dans l'illusion de la neutralité pédagogique (abstention)" (Houssaye, 1999).*

- « *Pour avoir une action « éthique et responsable », l'enseignant doit d'abord être libre, une liberté légitimée par une formation digne de ce nom* » (Charmeux, 2010 ) » (**L**iberté)

- Responsable, c'est le contraire d'obéissant. C'est pourquoi à l'impératif de **N**eutralité, nous préférons celui de **R**esponsabilité

# Les **O**bstacles

- Le **T**emps :
  - Apprendre prend beaucoup de temps « *Perdre du temps pour en gagner* » (Husti, 1994) :
    - Pas d'apprentissage sans retour réflexif (temps d'institutionnalisation)
    - C'est **en classe** qu'on doit travailler, pas à la maison
  - « *la démocratie ralentit les décisions, multiplie les étapes, élargit le cercle des acteurs concernés et rend donc le fonctionnement moins efficace, si l'efficacité consiste à prendre rapidement des décisions unilatérales, pour les imposer à tous et à dire aux sceptiques "C'est moi le chef, si vous n'êtes pas content, je ne vous retiens pas* » ». (Perrenoud, 1997)



- Le **D**oute permanent qui conduit au relativisme
- L'écueil du « *Faites comme je dis, pas comme je fais* » : « *on enseigne ce que l'on est* » (Perrenoud, 1997)
- La **P**eur de déstabiliser, de perdre le contrôle du débat ou de se trouver aux limites de ses propres connaissances (Perrenoud, 1997), que ce soit trop tôt, de la réaction des collègues ou des parents...  
« *Comment une idée neuve (et éventuellement vraie ou juste) pourrait-elle être d'emblée majoritaire ?* »  
(Defrance, 2007)
- ...

- *« Si l'établissement devient une cité démocratique, cela exige de tous les acteurs une présence et une participation plus soutenue de tous. Plus question pour un professeur de venir "donner ses heures" en se désintéressant du reste de la vie scolaire. » (Perrenoud, 1997)*

**A**

**I**

**M**

**N**

**O**

# ¡ÁNIMO!

courage, entrain, moral, ... volonté, âme, esprit

Courage !

## Bibliographie

Astolfi J.P. (2008) *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. Paris : ESF.

Brousseau G. (1981) *Le cas de Gaël*

<http://guy-brousseau.com/wp-content/uploads/2010/12/Le-cas-de-Ga%C3%ABl.pdf>

Careau F. Le relativisme des valeurs en éducation une impasse ? *Revue des Sciences de l'Éducation DE MCGILL* • Vol. 39 N° 2 Printemps 2004 <http://mje.mcgill.ca/article/view/8743>

Charmeux E. (2010) *Eduquer, c'est aider l'enfant à se construire citoyen*

<https://blogs.mediapart.fr/edition/enfant-aujourd'hui-citoyen-demain/article/240310/eduquer-cest-aider-lenfant-se-construire>

Defrance B. (2007) *Formation à la citoyenneté : les paradoxes de l'institution scolaire*. Bernard Bier et Joce Le Breton (coord.) (2007) *Éducation et citoyenneté*. INJEP. *Cahiers de l'action*, n° 16

Houssaye J. (1999). *Éducation et philosophie*. Paris : ESF

Husti A (1994) *Gagner/perdre du temps dans l'enseignement : opinions d'élèves et de professeurs*. Paris : INRP.

Médioni M.A. (2016) *L'évaluation formative au cœur du processus d'apprentissage*. Lyon : Chronique sociale.

Meirieu P. (1989) *Apprendre... oui, mais comment ?* Paris : ESF

Oury F. et Vasquez A. (1967) *Vers une pédagogie institutionnelle*. Paris : Maspéro.

Perrenoud P. (1991) *Pour une approche pragmatique de l'évaluation formative*.

[http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1991/1991\\_12.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1991/1991_12.html)

Perrenoud P. (1994) *Métier d'élève et sens du travail scolaire*. Paris : ESF

Perrenoud P. (1997) *Apprentissage de la citoyenneté... des bonnes intentions au curriculum caché*.

*Former les professeurs, oui, mais à quoi ?*

[https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1997/1997\\_07.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1997/1997_07.html)

Piaget J. (1974). *Réussir et comprendre*. Paris : PUF.