

# Université d'été du Secteur Langues du GFEN du 24 au 26 Août 2010

## Construire des compétences : quels choix pédagogiques et didactiques ?

Les compétences, comme les connaissances, se construisent dans des situations complexes qui obligent à faire des choix pédagogiques et didactiques. Ces dernières années, le travail sur les compétences, la perspective actionnelle ont introduit des renversements dans l'enseignement des langues qui obligent à penser la question de l'activité, celle de l'apprenant comme celle de l'enseignant. Quelles sont les compétences nécessaires à l'enseignant pour inventer et mettre en œuvre des situations propices à l'activité des apprenants ? Quelles sont ces situations, ces activités, qui permettent de (se) construire les compétences pour une autonomie langagière ? Quel regard sur les apprenants, acteurs sociaux et usagers de la langue, « Tous capables » ? Comme lors des précédentes éditions, ce travail sera rendu possible par l'articulation de mises en situations d'apprentissage — d'auto-socio-construction du savoir mettant en jeu le pari de l'éducabilité —, de plages d'analyse de ces situations et d'apports théoriques.

Ecole Jean Moulin  
10 rue Vladimir Komarov  
69200 Vénissieux



### CONTACTS

Le Secteur Langues du GFEN a son siège à Vénissieux  
13 Avenue Marcel Paul / 69200 VENISSIEUX  
Tél : 09.50.74.85.63  
courriel : [gfen.langues@free.fr](mailto:gfen.langues@free.fr)

## Première journée : Mardi 24 août 2010

### L'activité de l'apprenant ?

Les situations-problèmes : des situations privilégiées pour se construire des compétences  
Utiliser la langue pour l'apprendre  
Utiliser le savoir plutôt que simplement le retenir  
La classe comme communauté d'apprenants

- Accueil à partir de 8h30
- 9h30-12h30 - Une démarche à vivre tous ensemble, en trois, voire quatre langues différentes : anglais (Christine Serres), espagnol (Florence Mazet), béarnais (Pascal Sebat), catalan (Sylvain Galy)  
*Que peut-on faire ?*
- 14h-15h30 - *Analyse* des vécus, en commun.
- 15h45-18h - *L'activité de l'apprenant* à travers l'observation et l'analyse d'une situation d'apprentissage. (Maria-Alice Medioni). Un atelier pour s'offrir ce que l'enseignant ne peut pas voir quand il fait son cours : observation et analyse de l'activité d'un groupe d'élèves dans une situation vraie de classe, à partir d'une vidéo. Comment s'opère ou pas la mobilisation de l'apprenant ? Qu'est-ce qui permet ou pas un déplacement dans la posture de l'apprenant, et l'apprentissage ? Que peut-on observer du point de vue de la construction des compétences ?

## Deuxième journée : Mercredi 25 août 2010

### L'activité de l'enseignant ?

Le rôle et les compétences de l'enseignant  
Comment construire des situations d'apprentissage qui mettent les apprenants en activité  
La posture de l'enseignant dans la classe

- 9h-12h30 - 3 ateliers en parallèle :
  - *Frida Kahlo* (Muriel Renard et Valérie Péan)  
Accompagner la découverte de la singularité du peintre en élaborant une situation complexe qui permette l'apprentissage.
  - *Hans im Glück* (Agnès Mignot)  
Entrer dans le conte : de la présentation à la représentation. Sans connaissance préalable de la langue, réussir à s'appropriier ensemble un contenu culturel et à le transmettre oralement.
  - *Andy Warhol* (Michèle Prandi)  
Une occasion rêvée : une exposition Andy Warhol ! Comment préparer la visite de l'exposition, découvrir la peinture d'Andy Warhol et faire créer en langue étrangère au travers de cette peinture.

- 14h-15h30 - Croisement : **Les compétences de l'enseignant.** (Maria-Alice Medioni)

Analyser les gestes professionnels qui permettent la mobilisation dans l'activité d'apprentissage, le maintien de l'intérêt, la construction des connaissances et des compétences. La question de l'étayage. Du « maître explicateur » au pari du « Tous capables ».

- 15h45-18h - **Intervention de Eveline Charmeux**, professeur honoraire IUFM Toulouse, chercheur en pédagogie de la lecture et auteur de nombreux ouvrages sur la langue (dont *Ap-prendre la parole*, Éditions SEDRAP, Toulouse, 1996 et *Une grammaire d'aujourd'hui*, en collaboration avec M. Grandaty et F. Monier. 3 volumes, SEDRAP Toulouse, 2001).

## Troisième journée : Jeudi 26 août 2010 Comprendre pour apprendre ?

La place de l'analyse réflexive, de la conscientisation, de la régulation.  
Interroger le "ça a marché".

- 9h-12h30 - 3 ateliers en parallèle :

- **Les p'tits plaisirs** (Valérie Soubre)

On a tous des petits plaisirs quotidiens, quelles que soient sa langue et sa culture. Mais que pouvons-nous en faire en classe ? Cet atelier, en tissant des liens entre les pratiques culturelles et interculturelles de chacun et à partir de l'ouvrage de Philippe Delerm, *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, aura pour tâche finale de réaliser un café littéraire.

- **L'album et la visioconférence** (Victoria Natter et Michel Tourniaire)

Comment « utiliser » des correspondants anglais pour travailler sur un album de jeunesse par le biais de la visioconférence ? De la « correction » à la co-action. Un travail de phonologie et de création en primaire.

- **L'élève mystérieux** (Florence Mazet et Myriam Dufort N'Diaye)

Une activité de début d'année pour remobiliser et étendre le vocabulaire des présentations. Une phase d'analyse réflexive active et modélisante pour l'apprenant.

- 14h-16h30 - Croisement : Dans **la question des compétences**, la place de **la conscientisation**. Peut-on vraiment apprendre sans comprendre ? (Maria-Alice Medioni)

La nécessité des régulations, de l'analyse réflexive, de la co-réflexion (pour l'apprenant comme pour l'enseignant).

- 16h30-17h - **Bilan** de l'U.E. et **perspectives**.

Dernière publication du Secteur Langues du GFEN,  
*25 Pratiques pour enseigner les langues*, février 2010

L'accueil aura lieu le 24 août 2010, à partir de 8h30

Inscription : 40 € (15 € pour les adhérents)

Pour les personnes qui viennent de loin, il est préférable d'arriver plutôt la veille.

Liste des hôtels à proximité :

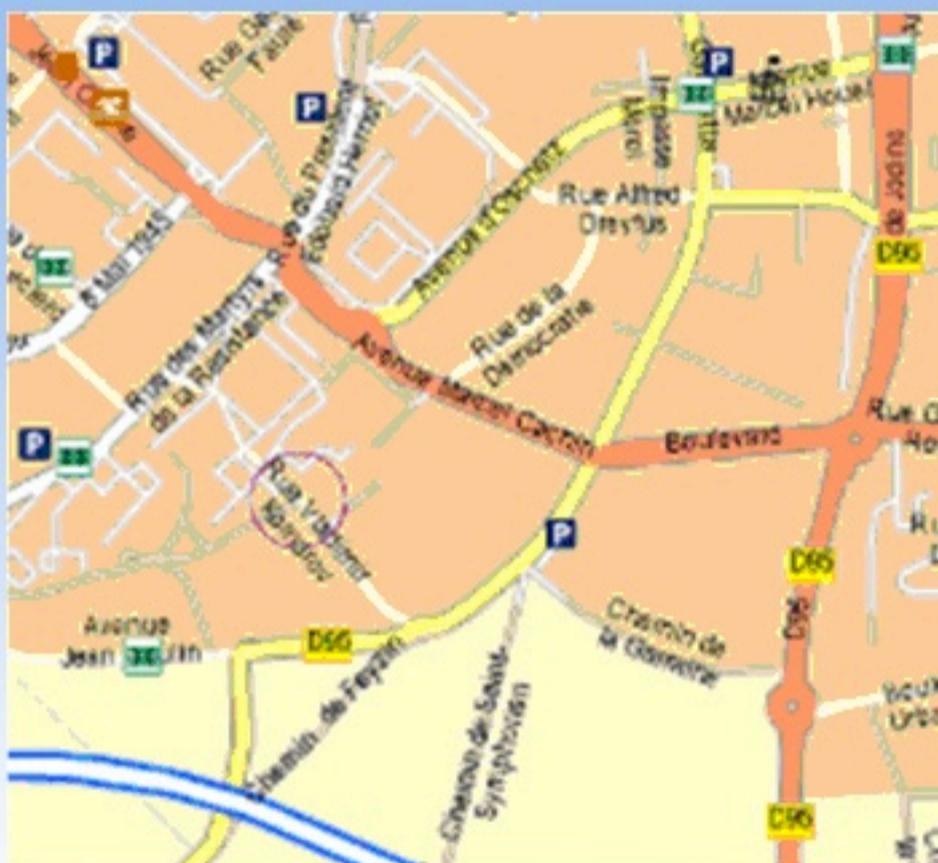
<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-2530-etap-hotel-etap-hotel-lyon-sud-st-fons-a7/index.shtml>

<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-2306-formule-1-lyon-venissieux-etats-unis/index.shtml>

[http://www.fra.cityvox.fr/hotels\\_lyon/hotel-du-moulin-a-vent\\_200071796/Profil-Lieu](http://www.fra.cityvox.fr/hotels_lyon/hotel-du-moulin-a-vent_200071796/Profil-Lieu)

<http://www.hotel-bb.com/detailhotels.phtml?hotelid=4505>

- Pour vous rendre sur place, vous pouvez prendre le métro (Ligne D). Arrêt : gare de Vénissieux, puis :
- Prendre le Bus 39 en direction de Solaize Mairie. Descendre à l'arrêt : Nouveau Cimetière ou
- Prendre le Tramway T4 en direction de l'Hôpital Feyzin Vénissieux. Descendre à l'arrêt : Herriot - Cagne.



### COUPON REPONSE A RENVOYER

accompagné du règlement des frais d'inscription :

40 € (15 € pour les adhérents)

Repas de midi : 12 €

à Florence MAZET - 1 rue Garoche - 31450 POMPERTUZAT

05 62 18 05 78 - Courriel : flo.mazet@wanadoo.fr

Nom : .....

Adresse : .....

Courriel et téléphone : .....

participera au stage :

arrivera : le lundi soir le mardi matin

prendra ses repas sur place : mardi, mercredi, jeudi