

## CONTACTS

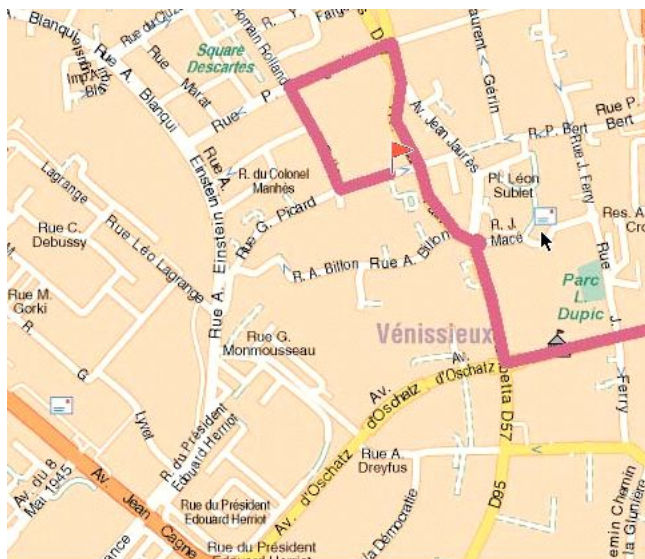
Le Secteur Langues du GFEN a son siège à Vénissieux  
8 bis rue Gaspard Picard.

Tél : 09 50 74 85 63

courriel : Maria-Alice.Medioni@univ-lyon2.fr

Pour vous rendre sur place, en métro (ligne D), arrêtez-vous à la station "Gare de Vénissieux".

Vous êtes à 12 mn à pied et/ou en bus avec les bus n°93 (arrêt Langevin) ou n°36, 35 et 60, (arrêt Paul-Bert)



## INFORMATIONS PRATIQUES

L'accueil aura lieu le 26 août 2008, à 8h30.

Pour les gens qui viennent de loin, venir plutôt la veille.  
Le Secteur Langues peut organiser l'hébergement si l'information arrive à temps, en fonction des disponibilités. Sinon, il y a des hôtels type "Formule 1" à proximité.

Le repas de midi sera pris dans un restaurant situé à proximité.

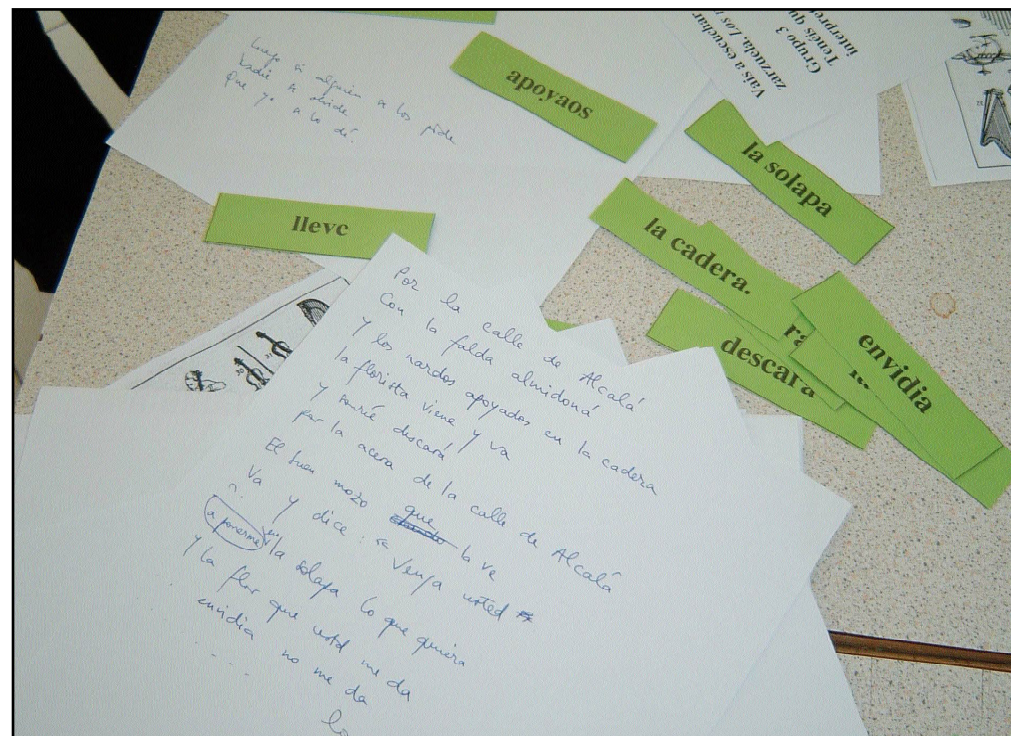
N'hésitez pas à diffuser largement cette information.

**FRAIS PEDAGOGIQUES : 40 Euros**

**Gratuit pour les adhérents du GFEN**

**Un stage de réflexion et d'action en langues  
proposé par le Secteur Langues du GFEN**

**Du 26 au 28 août 2008 à Vénissieux (69)**

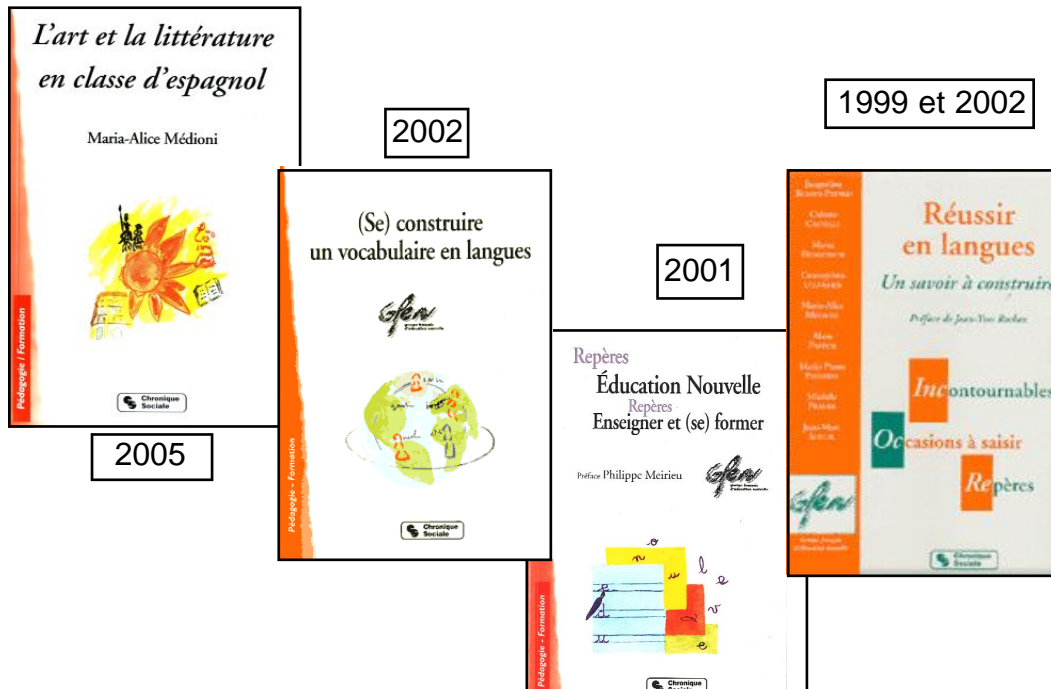


en coopération  
avec le Groupe du Lyonnais



**Centre Associatif Boris Vian  
8 bis rue Gaspard Picard à Vénissieux**

# Les publications du Secteur Langues



## 9h – Une situation pour se mettre en train

⇒ "Babel" (Maria-Alice Médioni)

*Comprendre et se faire comprendre. Interaction. Articulation réception/production. Tâche. Fonctionnement social du langage.*

## 14h - Langues de France, langues d’Espagne

⇒ "Bienvenue chez les Ch’tis" (Sylvain Galy)

*Quand un succès médiatique et populaire permet une découverte du parler du Nord et du Pas-de-Calais : une réflexion sur les langues régionales de France...*

⇒ "Langues, racines, rivalités, fraternités en Espagne : le plurilinguisme en action". (Marie-Paule Maréchal)

*Mise en situation de découverte linguistique à partir de unes de journaux (en catalan, galicien, basque et castillan).*

**16h30/17h - Croisement des ateliers de la journée : le plurilinguisme ; l’oral ; comprendre et se faire comprendre**

## Mercredi 27 août : L’articulation compréhension/production

## 9h – 2 genres littéraires : le policier et le fantastique

⇒ "Der Mann in Blau" (Chantal Roy)

*Comment créer et entretenir un désir d’écoute, une envie de parler, de rédiger des rapports, de lire des articles de journaux en s’immergeant dans l’univers policier et en préservant le suspense.*

⇒ "Continuidad de los parques" (Magali Vion - Maria-Alice Médioni)

*Le texte littéraire : même pas peur !*

## 14h – Aide et accompagnement

⇒ "Tous capables d’écrire une nouvelle en FLE" (Valérie Soubre)

*Ecriture et réécriture de nouvelles. Une expérience d’écriture longue dans le cadre de la pédagogie de projet.*

⇒ "Que puis-je faire pour t’aider ?" (Gérard Médioni - Gérard Philippe)

*Un atelier pour explorer les mécanismes qui font que quand on veut aider, souvent, on fait le contraire. Une occasion de s’interroger sur la nature des blocages et leur origine.*

**16h30/17h - Croisement des ateliers de la journée : comment aider, faire progresser, notamment à l’écrit.**

## Jeudi 28 août : Les contenus culturels

## 9h - La Guerre d’Espagne

⇒ "Esos días azules" (Juan Torres)

*Transmettre, oui mais comment ? Un atelier sur l’idée de patrie, d’appartenance, de dépossesion. Faire exister les acteurs oubliés de l’histoire.*

⇒ "Tenir colloque en classe de langue" (Françoise Garnier - Pascal Lenoir)

*Outils pour argumenter sur un sujet qui fait débat : l’adoption récente en Espagne de la "Loi de mémoire historique".*

⇒ "Guerre Civile espagnole et iconographie" (Florence Mazet)

*Faire accéder à un code visuel complexe (esthétique, symbolique et politique). Comprendre l’histoire et l’Histoire. (affiches de propagande et film ¡Ay, Carmela ! de Carlos Saura)*

## 14h – Peinture, littérature et cinéma

⇒ "Moonlight" (Eddy Sebahi)

*Ou le paradoxe du tableau que l’on dé-peint pour qu’il apparaisse enfin.*

⇒ "El Bola" (Cristina Vieira)

*Le cinéma pour dire, s’engager et (s’)émouvoir*

**16h30/17h - Croisement des ateliers de la journée : points communs, ouvertures  
Bilan et perspectives**

## COUPON REPONSE A RENVOYER À :

**Sylvain Galy - 141 rue Pillon Crouzet - Appt 2 60250 BURY  
06 80 43 56 06 - Courriel : sylvain.galy@orange.fr**

Nom : .....

Adresse : .....

Courriel et téléphone : .....

Participera au stage

Arrivera

le lundi soir

le mardi matin

Souhaite trouver un hébergement