

**Le Secteur Langues du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle) à Toulouse organise un atelier ouvert :**

- à tous ceux que la question de l'**enseignement des langues** intéresse, enseignants ou pas, linguistes ou pas ;
- à tous ceux qui souhaitent **vivre et analyser une pratique** pour la réinvestir dans sa classe ;
- à tous ceux qui souhaitent réfléchir à des pratiques éducatives pour **lutter contre l'échec et l'exclusion**, créer des situations d'apprentissage **émancipatrices** et porteuses de **changement social**.

## « La classe de langue est un théâtre ! »

**Lundi 21 octobre 2013, 9h-17h**

**à l'Université de Toulouse-le Mirail, salle D29 de la Maison de la Recherche**

Une journée de formation en partenariat avec la Cie de théâtre toulousaine **Les Anachroniques**<sup>[1]</sup>, troupe aux multiples langages scéniques (dont la langue espagnole),

dans le cadre de la programmation de *La casa de Bernada Alba*  
au Théâtre du Pavé du 18 au 22 février 2014

<sup>[1]</sup> « Nous sommes Anachroniques un peu hors du temps... toujours curieux, curieux de tout avec comme principale valeur l'idée de diversité. » Extrait du *Projet artistique des Anachroniques*.

8h45 : Accueil

9h00 : **¿Te suena? La différence ça nous ressemble et nous rassemble.** Situation d'apprentissage à vivre et analyser. A partir de petites situations mettant en scène des activités de compréhension écrite, prendre conscience de ce qui nous rassemble malgré nos différences, et devenir citoyen informé et acteur pour plus de tolérance. Un atelier spécialement conçu pour aborder une spécificité de l'univers des Anachroniques.

12h30 : Repas, chacun apporte son casse-croûte.

14h00 : **Aller au théâtre avec sa classe. Des pistes pour que la rencontre réussisse.** Des outils pour préparer la classe à une rencontre en langue étrangère (espagnol) avec la troupe Les Anachroniques. Aiguiser la curiosité, mettre en appétit pour voir la pièce. Un atelier conçu pour se préparer à aller voir une pièce des Anachroniques, mise en scène par Matthieu Pouget.

16h00 : **Rencontre avec les Anachroniques.** Présentation des spectacles des Anachroniques. Modalités pratiques pour organiser une sortie au théâtre, une rencontre en amont ou un « bord de scène ». Bilan et perspectives pour d'autres journées de formation sur théâtre et classe de langue.

Ces ateliers conçus pour la classe d'espagnol (niveau B1) seront rendus accessibles aux participants non-hispanistes. Les outils présentés seront transposables dans d'autres langues. Ces ateliers permettent d'aborder les notions « Espaces et échanges », « L'idée de progrès » et « Formes et lieux de pouvoir » du programme de LV en cycle terminal à travers les prismes « Langue et langages », « Croyances et représentations » ; ainsi que « L'écrivain dans son siècle » comme thématique en Littérature Etrangère en Langue Etrangère.

**Inscription obligatoire** avant le 18/10 auprès de Nathalie MOURET [anachroniques@yahoo.fr](mailto:anachroniques@yahoo.fr) ou par téléphone au 06 09 40 61 50

**Frais pédagogiques** (à régler sur place) : 10 euros pour les non-adhérents au GFEN ou aux Anachroniques, gratuit pour les adhérents du GFEN ou des Anachroniques.

### Plus d'infos :

Le Groupe Français d'Education Nouvelle : <http://www.gfen.asso.fr/fr/accueil>

Le Secteur Langues du GFEN : <http://gfen.langues.free.fr/index.html>

Les publications du Secteur Langues du GFEN : <http://gfen.langues.free.fr/publications/publications.html>

Cie Les Anachroniques : <http://www.anachroniques.fr/>